



# Manejo de actividades en Moodle

Prof. Waldo D. Sánchez Vega, Ed. D.  
*Faculty Development Specialist*  
Proyecto de Aprendizaje Exitoso Título V  
9 de enero de 2019

Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.



9 de enero de 2019

## Objetivos generales del taller

- Integrar las actividades en el diseño de las unidades instruccionales para los cursos híbridos en línea.
- Conocer el funcionamiento de la actividad “**assignment/tareas**” y cómo configurarlas y corregirlas.
- Conocer como configurar la actividad de “**Quiz/pruebas cortas**”.
- Desarrollar el uso de rúbricas en las actividades de asignación.

Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

9 de enero de 2019

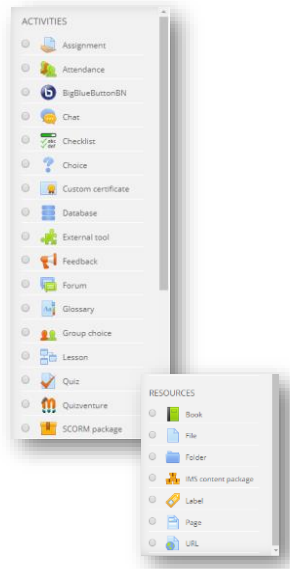




Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Al final de cada tópico o Unidad de un curso en Moodle, aparece el “*Selector de actividades*”
- Cuando usted presiona sobre este enlace, aparecerán todas las opciones de las que Moodle dispone para crear espacios de interacción y contenido en su curso.

+ Add an activity or resource

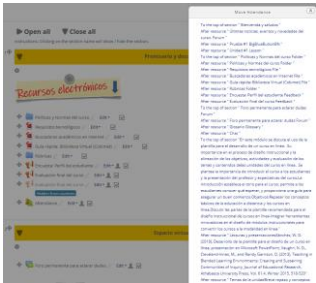


9 de enero de 2019



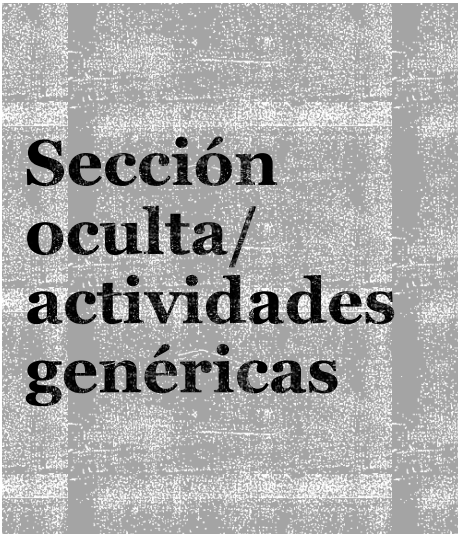
Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Si Usted hace clic sobre el desplazador de una Actividad o Recurso + y, la arrastra sobre un tópico del curso que tenga muchos ítems, esto le puede causar dificultades.
- En lugar de arrastrar la actividad para reubicarla, haga clic sobre el desplazador y se mostrará una lista de todos los ítems que contiene el tópico y solamente necesitará seleccionar a donde en la página del curso se mueva el ítem.



9 de enero de 2019





Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Recuerde que en el tópic de **sección oculta / actividades genéricas** encontrará las mayoría de las actividades pre - configuradas.

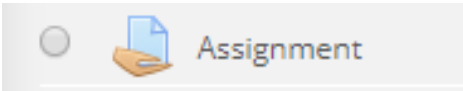


9 de enero de 2019



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Esta actividad le permite al profesor crearle tareas, recogerlas a través de la plataforma y proporcionar corrección y retroinformación.
- Los estudiantes pueden presentar cualquier contenido digital tales como documentos de procesador de palabras, hojas de cálculo, imágenes o clips de audio y vídeo.



9 de enero de 2019





Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Nombre, descripción e instrucciones de la tarea al estudiante.
- En adición, puede subir un documento o formato que usted desee del trabajo.

9 de enero de 2019



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Es importante el configurar las fechas de disponibilidad de la tarea y fecha de entrega de la misma por parte del estudiante.

9 de enero de 2019







Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Asegurarse que está marcado los tres tipos de retro – información.
- Verificar la puntuación de la tarea.

9 de enero de 2019



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Recuerde verificar la configuración de la finalización de la actividad.
- Esto le ayuda para verificar cuantos estudiantes han completado la tarea asignada.

9 de enero de 2019





- Al entrar en la tarea, podrá observar que de los participantes en su curso, cuantos han realizado la tarea, cuantos la han sometido y cuantos necesitan que sea corregida.
- En adición, le ofrece al estudiante la fecha límite para someter la misma y el tiempo que le queda para cumplir con la tarea.

Asignación #1 - Ensayo reflexivo

El estudiante después de leer las lecturas de la unidad deberá redactar un ensayo reflexivo sobre el desarrollo de la industria del café desde mediados del siglo 19 a principios del siglo 20.

Grading summary

Participants	17
Submitted	0
Needs grading	0
Due date	Wednesday, 30 January 2019, 11:55 PM
Time remaining	26 days 12 hours

[View all submissions](#)[Grade](#)



- Para acceder a los trabajos de los estudiantes deberá oprimir “**View all submissions**”.
- Podrá ver todos los trabajos sometidos y quienes aún no lo han realizado.

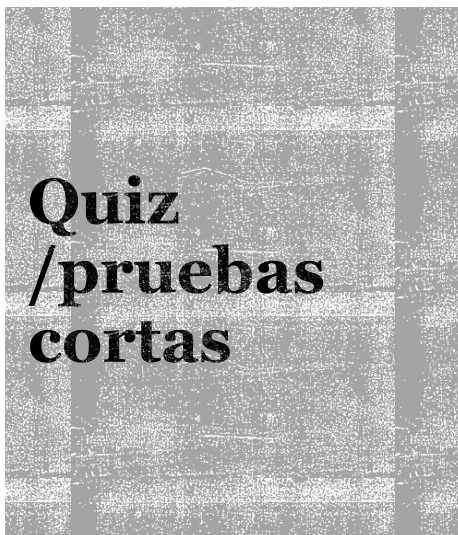
Asignación #1 - Ensayo reflexivo

El estudiante después de leer las lecturas de la unidad deberá redactar un ensayo reflexivo sobre el desarrollo de la industria del café desde mediados del siglo 19 a principios del siglo 20.

Grading summary

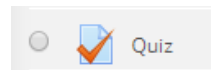
Participants	17
Submitted	0
Needs grading	0
Due date	Wednesday, 30 January 2019, 11:55 PM
Time remaining	26 days 12 hours

[View all submissions](#)[Grade](#)



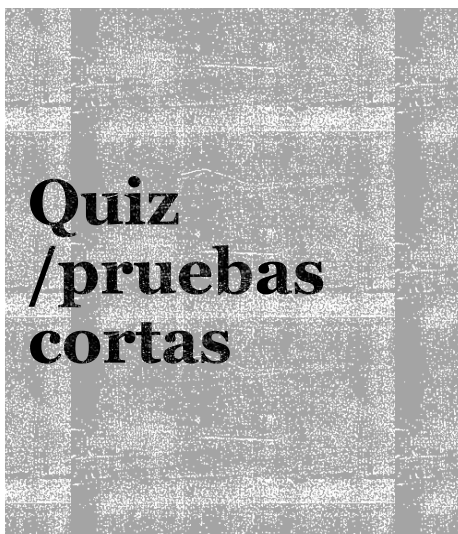
Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- La actividad “Quiz” o pruebas cortas permite al profesor diseñar y plantear cuestionarios con preguntas tipo selección múltiple, cierto/falso, pareo, respuesta corta y respuesta numérica.
- El profesor puede permitir que el cuestionario se intente resolver varias veces, con las preguntas ordenadas o seleccionadas aleatoriamente del banco de preguntas.
- Se puede establecer un tiempo límite.



9 de enero de 2019

13

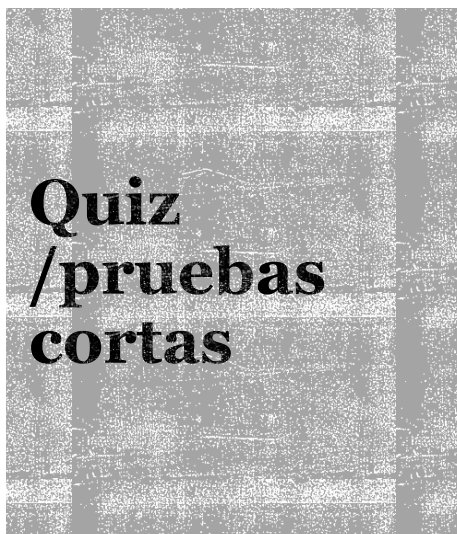


Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Cada intento se califica automáticamente, con la excepción de las preguntas de tipo "ensayo", y el resultado se guarda en el libro de calificaciones (*GradeBook*).
- El profesor puede determinar si los resultados se muestran y cuándo se muestran al usuario, los comentarios de retroinformación y las respuestas correctas.

9 de enero de 2019

14

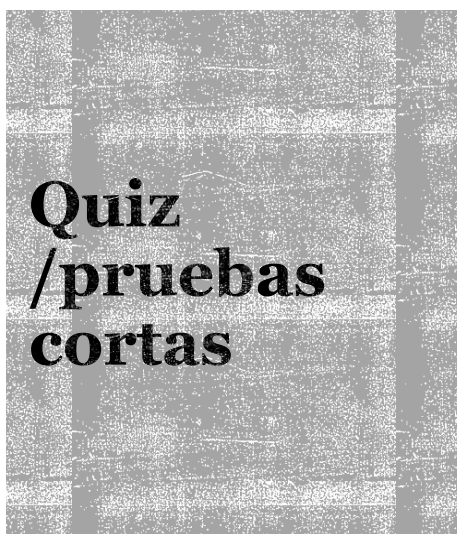


Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

9 de enero de 2019

15

- Los **quiz/pruebas cortas** pueden usarse para hacer:
  - Exámenes del curso
  - Mini Test para tareas de lectura o al final de un tema.
  - Exámenes de práctica con preguntas de exámenes anteriores
  - Para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento \* Para auto-evaluación

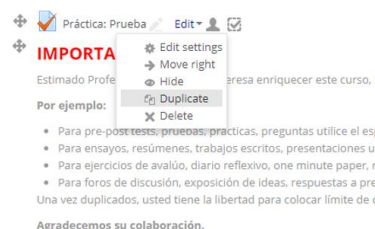


Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

9 de enero de 2019

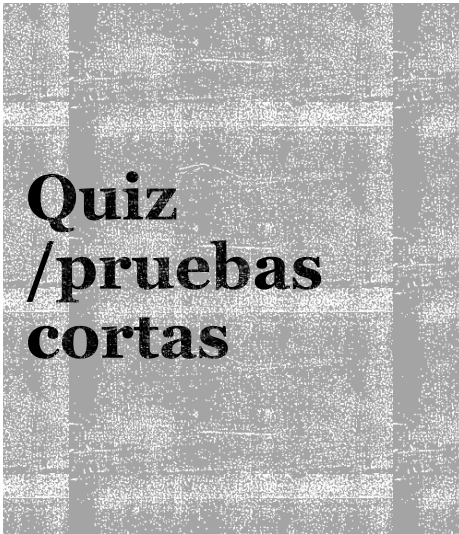
16

- Recuerde siempre de ir al tópico de **“Sección oculta/actividades genéricas”** para duplicar la actividad.
- Mover el duplicado a la unidad que necesite crear la prueba corta.



Agradecemos su colaboración.





Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Una vez lleve la prueba a la unidad correspondiente, procesa a editarla para añadir las preguntas correspondientes.

Práctica: Prueba

Grading method: highest grade

No questions have been added yet

**Editar quiz** → Añadir las preguntas

**Back to the course**

Editing quiz: Prueba corta

Questions: 0 | This quiz is closed

Repaginate **Select multiple items**

**Tipos de preguntas**

- Multiple choice
- True/False
- Matching
- Short answer
- Numerical
- Essay
- Calculated
- Calculated, multiple choice
- Calculated, simple
- Drop and drag into text
- Drop and drag into markers
- Drop and drag into shape
- Embeddable answers (HTML)

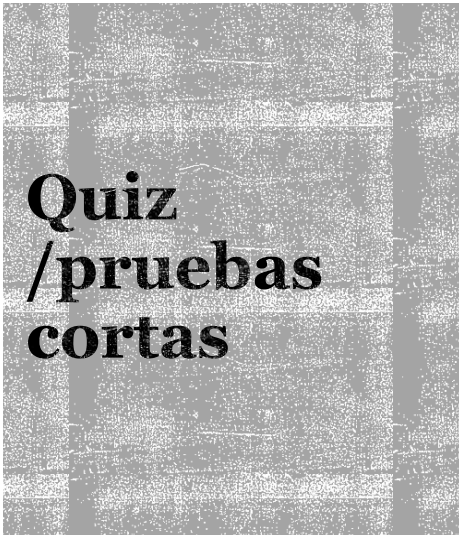
Maximum grade 10.00 **Save**

Total of marks: 0.00

- + a new question
- + from question bank
- + a random question

**Opciones para añadir las preguntas**

9 de enero de 2019 17



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Una vez haya añadido las preguntas, tiene varias opciones para editar la mismas.

Editing quiz: Prueba Práctica #1

Questions: 2 | This quiz is open

Repaginate **Select multiple items**

Maximum grade 10.00 **Save**

Total of marks: 2.00

**Vista previa de las preguntas**

**Borrar preguntas**

**Añadir el valor de las preguntas**

Page 1

1 Pregunta #1 - Periodismo básico La nota periodística se conoce como la noticia básica.

Page 2

2 Pregunta #2 - Periodismo básico ¿Cuál es la capital de PR?

front page

Question 1 Not yet answered Marked out of 1.00

¿Cuál es la capital de PR?

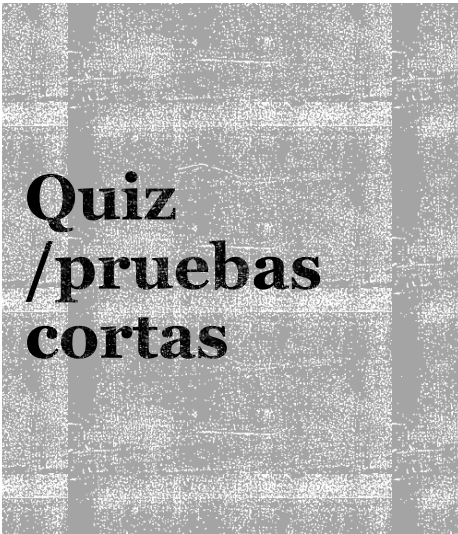
Select one:

- a. Arecibo
- b. Vega Baja
- c. San Juan
- d. Bayamón

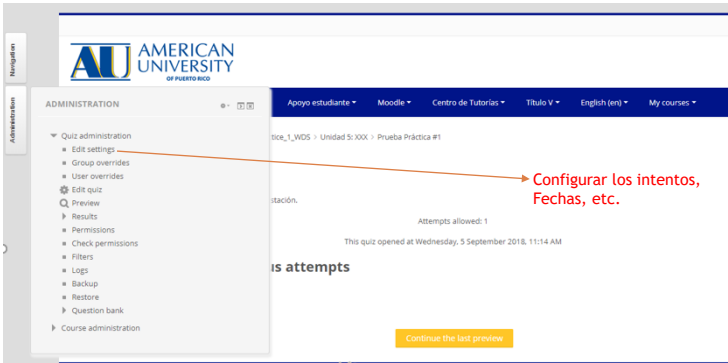
**Start again** **Save** **Flag as incorrect response** **Submit and finish** **Close preview**

Technical information

9 de enero de 2019 18

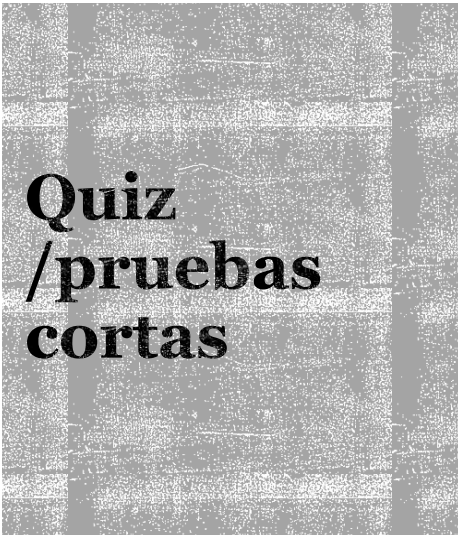


Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

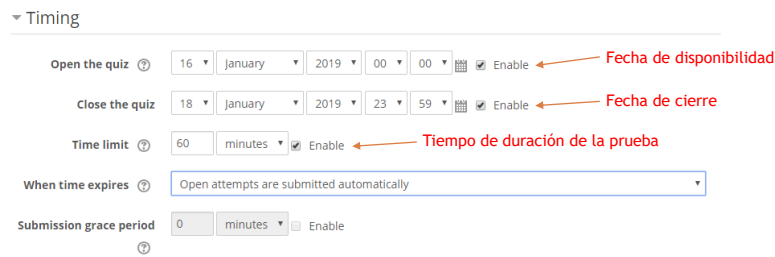


- Una vez haya completado las preguntas, regrese a “*edit settings*” para configurar los intentos, fechas de la prueba, etc.

9 de enero de 2019

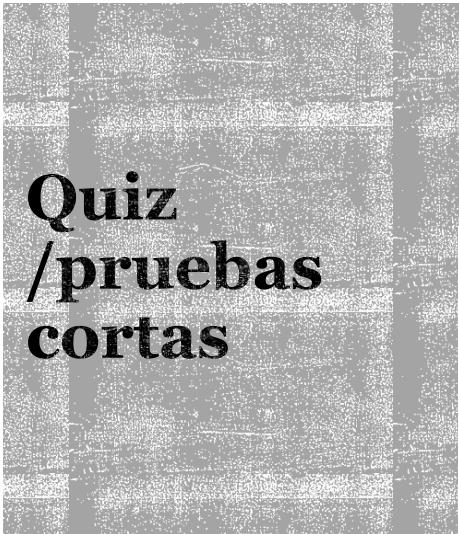


Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.



- Es importante la configuración de cuando estará disponible la prueba y cuando cierra la misma.
- En adición, el tiempo que tiene el estudiante para contestar la prueba.

9 de enero de 2019



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Otro elemento importante es identificar el número de intentos.
- Definir cuantas preguntas van a aparecer por página.

▼ Grade

Grade category ⓘ Uncategorised

Grade to pass ⓘ 0.00

Attempts allowed ⓘ 1

Grading method ⓘ Unlimited

► Layout

► Question behaviour

► Review options

► Appearance

► Extra restrictions

► Overall feedback

► New page ⓘ

Every question

Never, all questions on one page

Every question

Every 2 questions

Every 3 questions

Every 4 questions

Every 5 questions

Every 6 questions

Every 7 questions

Every 8 questions

Every 9 questions

Every 10 questions

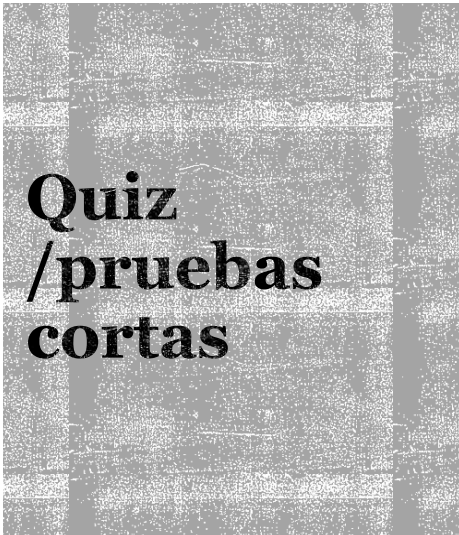
Repaginate now

Número de preguntas por página

Número de intentos

9 de enero de 2019

21



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

▼ Question behaviour

Shuffle within questions ⓘ Yes

How questions behave ⓘ Deferred feedback

Show more...

Barajar las preguntas

- Otro elemento a considerar es cambiar el orden en que aparezcan las preguntas en la prueba.

9 de enero de 2019

22



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- La plataforma de Moodle permite la creación de rúbricas para la evaluación de las tareas de asignación.
- Las rúbricas son un método de calificación basado en la evaluación de determinados criterios definidos por el profesor.
- Para cada criterio, se deben indicar varios niveles de calificación posibles junto con su puntuación correspondiente.



9 de enero de 2019



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Deberá ir a **“Administration”, “Advanced grading”, “Define rubric”**.



9 de enero de 2019

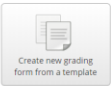
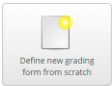




Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

Advanced grading: Asignación #1 - Ensayo reflexivo (Submissions)

Change active grading method to Rubric



Please note: the advanced grading form is not ready at the moment. Simple grading method will be used until the form has a valid status.

- Al seleccionar “*Advance grading*”, definir una rúbrica, el sistema le ofrece dos alternativas:
  - Crear una nueva rúbrica
  - Utilizar una rúbrica ya existente en el sistema de Moodle.

9 de enero de 2019

25



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Deberá nombrar la rúbrica y escribirle una breve descripción.
- El sistema de Moodle almacena la rúbrica y puede utilizarla en otras tareas.

Name

Description

Rubric

Click to edit criterion

Click to edit level

Click to edit level

Click to edit level

Click to edit level

0 points

1 points

2 points

Add level

Add criterion

9 de enero de 2019

26



Introducción (Organización)	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. 1 points	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. 2 points	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atrayente para el lector. 3 points	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. 4 points	Add level
Secuencia (Organización)	Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. 1 points	Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. 2 points	Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante. 3 points	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. 4 points	Add level
Enfoque en el tema (Contenido)	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. 1 points	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo. 2 points	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general. 3 points	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. 4 points	Add level

Add criterion

Criterios de evaluación

Niveles de evaluación

- Puede definir cuales serán los criterios de evaluación, así como los niveles de evaluación de la rúbrica.

Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

9 de enero de 2019

27



- Una vez haya completado la rúbrica, la mista estará disponible para la evaluación de la tarea, así como para utilizar en otra tarea que desee.

Advanced grading: Tarea #2 (Submissions)

Change active grading method to: Rubric

Edit the current form definition

Delete the currently defined form

Rubrica redaccion Ready for use

Los criterios de evaluación del trabajo de redacción.

Introducción (Organización)	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo. 1 points	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector. 2 points	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atrayente para el lector. 3 points	La introducción es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo. 4 points
Secuencia (Organización)	Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. 1 points	Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. 2 points	Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante. 3 points	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. 4 points

Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

9 de enero de 2019

28



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Una vista de como el estudiante vería la tarea con los criterios de evaluación, según la rúbrica.

## Tarea #2 - Ensayo reflexivo

En este ensayo el estudiante redactará de forma reflexiva como fue la composición del trabajo en 1847 en la zona cafetalera y central del país, según el libro de Fernando Pico, Libertad y servidumbre en el Puerto Rico del siglo XIX.

### Submission status

This assignment will accept submissions from **Wednesday, 10 January 2019, 12:00 AM**

Submission status	No attempt
Grading status	Not graded
Due date	Wednesday, 23 January 2019, 11:55 PM
Time remaining	15 days 12 hours

Los criterios de evaluación del trabajo de redacción:

Introducción (Organización)	No hay una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.	La introducción plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atípica para el lector.	La introducción claramente plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atípica para el lector.	La introducción es atípica, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.
	1 puntos	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Secuencia (Organización)	Muchos detalles no están en un orden lógico o separado, hay poco sentido de organización en el escrito.	Algunos detalles no están en un orden lógico o separado, y los que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante.	Los detalles son puestos en un orden lógico para la forma en que son presentados o introducidos.	Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector.
	1 puntos	2 puntos	3 puntos	4 puntos

Grading criteria

9 de enero de 2019



Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

- Se discutió el funcionamiento de la actividad “assignment” /tareas y cómo configurarlas y corregirlas.
- Se presentó como configurar la actividad de “Quiz” /pruebas cortas”.
- Se abordó brevemente, el uso de rúbricas en las actividades de asignación.

9 de enero de 2019

# ¿Dudas, preguntas o comentarios?

Para cualquier consulta, pueden comunicarse al correo electrónico [wsanchez@aupr.edu](mailto:wsanchez@aupr.edu) o al teléfono (787) 620-2040, ext. 2113

31

Prof. Waldo D. Sánchez, Ed. D.

9 de enero de 2019